

Kritéria maturitní zkoušky z Hv

Zkouška z hudební výchovy se koná formou ústní a praktické zkoušky před zkušební maturitní komisí.

- příprava trvá 15 minut
- zkouška trvá nejdéle 15 minut

Se skládá ze dvou částí:

- teoretické** – uskutečňuje se formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, který obsahuje příklady a ukázky vztahující se k jedné z 25 otázek z oblasti dějin hudby, hudební teorie či hudebních forem a žánrů.
- praktické** – žák živě interpretuje skladbu či skladby odpovídající úrovni hudebního vzdělání alespoň 2. stupně ZUŠ, které vybere po dohodě se zkoušejícím nejpozději do 30. března v maturitním roce.

Praktická zkouška je realizována jednou z následujících forem:

- *instrumentální hra (hra přednesových skladeb na vybrané nástroje)*
- *vokální nebo vokálně-instrumentální činnosti (zpěv písní s doprovodem či a capella)*

Při hodnocení se klade důraz na dosaženou uměleckou úroveň, ale i odpovídající volbu repertoáru a jeho realizaci. Ústní zkouška ověřuje nabyté znalosti v oblasti hudební teorie a dějin hudby i hudebních žánrů.

Výkon žáka je posuzován komplexně, při hodnocení se přihlíží k individuálním hudebním zkušenostem a aktuální technické vyspělosti examinovaného.

Výsledná známka odpovídá hodnocení výkonu 60 % ústní zkoušky a 40 % praktické zkoušky.